



Passaggi

Spettacolo di teatro danzato e immagini
di e con Lisa Pellegrini e Deda Artusi

ideazione, regia e coreografie
Lisa Pellegrini

pitture e scenografie
Deda Artusi

collaborazione artistica alla regia
e creazioni luci
Jean Ménigault “Méningue”

testi
Lisa Pellegrini e Deda Artusi

maschera
Elodie Lebigre

Il nostro spettacolo *PASSAGGI* vuole essere un racconto poetico in movimento: propone un viaggio, segue le orme dei popoli nomadi Romani partiti dai sultanati del nord dell'India intorno all'anno mille e arrivati nei secoli tra le coste e le genti del Mediterraneo. Sono passaggi di confini, di valli, di terre, di colori. Sono passaggi di culture. Sono passaggi che seguono antiche rotte percorribili anche oggi, da viaggiatrici e viaggiatori della nostra contemporaneità.

Chi racconta è una donna, più donne. Sono voci femminili a ricamare le storie tra gli accampamenti, nella polvere arida del deserto, nella terra fertile della pianura, nel traffico delle città. Raccontano con le mani, danzando e dipingendo paesaggi sacri dove gli Dei celebrano le nozze di Shiva e Parvati. Muovono fili, veli e pizzi al chiaro di luna. La stessa luna e lo stesso sole a guidare l'intero cammino.

La musica le accompagna in questo andare fatto di passi dal colore ocra della terra.



Lisa Pellegrini nasce a Parma nel 1978. Segue il suo primo corso di teatro all'età di 6 anni e ne rimane affascinata, per la magia delle prove e il profumo della scena. Dopo gli studi inizia un percorso di formazione in teatro popolare e commedia dell'arte, esplora diverse tecniche di movimento dallo Yoga alla danza contemporanea.

Alla ricerca di un linguaggio artistico che unisse teatro e danza approda in India dove vive per dieci anni rientrando in Italia per brevi periodi, qui si diploma in danza classica indiana stile Kathak presso l'istituto Sahana di Calcutta sotto la guida di Guruji Pradipta Niyogi.

Ha incontrato poi importanti maestri tra cui Pandit Biriju Maharaji e Saswati Sen (Dheli), Madhumita Roy e Anurekha Ghosh (Calcutta) e Sharmila Sharma (Parigi).

In India debutta insieme a Rudrava Niyogi, figlio del suo maestro, e da allora ha danzato in teatri italiani (Parma, Bologna, Rovigo, Mantova) e indiani (Calcutta, Puri, Vishakhapatnam) e in prestigiosi festival (Piacenza, Sarzana, Carrara, Milano, Pontedera, Siena, Modena).



Maddalena Artusi, in arte **Deda**, nasce a Parma nel 1981. All'età di 4 anni inizia a dire che da grande avrebbe fatto la "pittora" e su quella decisione struttura la sua vita. Intraprende studi artistici diplomandosi all'Istituto d'Arte Paolo Toschi a Parma, poi all'Accademia di Belle Arti a Bologna e ancora in un biennio specialistico in Arte e Antropologia del Sacro all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Nel frattempo frequenta corsi di incisione all'associazione Kaus di Urbino con i docenti Nino Bacco, Santoro e Martinelli e un workshop di restauro del tappeto turco a Istanbul.

Intraprende lunghi spostamenti raccogliendo note, disegni, spunti e ispirazioni in quaderni di viaggio: da Santiago del Cile salendo sulle Ande di Bolivia e Perù, da Marrakesh al sud del Marocco, dall'Italia all'India lungo le piste della via della seta condividendo quella strada ed esperienza con il gruppo di artisti che fonderanno il collettivo nomade Circo Paniko.

Espone in mostre personali a Montechiarugolo, Pontedera, Sarzano e Parma e in mostre collettive a Roma, Lodz, Milano, Trenzano, Brescia, Parma, Reggio Emilia, Bologna.

Jean Ménigault, in arte **Méningue**,
è un clown internazionale e grazie alle sue
performance e i suoi spettacoli gode di
buona fama a livello europeo.

Nato a Orléans nel 1965, è cresciuto
artisticamente a Parigi alla scuola di Étienne
Decroux lavorando con i registi Philippe
Adrien, Philippe Hottier, Enrique Pardo e
Linda Wise di Panthéâtre.
Successivamente si è trasferito in Italia nel
1992, e ha lavorato in ambito cinematografico e
televisivo per la RAI, oltre che con Lucio Dalla
e con Stefano Salvati (fra gli altri), mentre in
ambito teatrale, soprattutto in ambito lirico,
con Henning Brockhaus.

Oltre alle performance, si dedica da ventisette
anni alla ricerca degli strumenti pedagogici per
la trasmissione della tradizione clownesca,
nonché alla scrittura e alla regia di numerosi
spettacoli clowneschi, di nuovo circo e teatrali.

www.meningue.eu

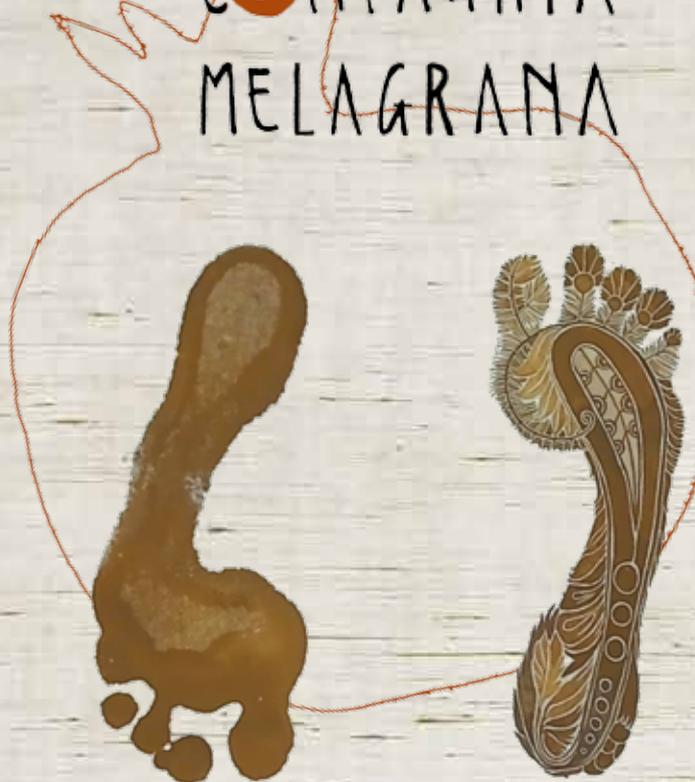






lo spettacolo è dedicato a tutte le donne che in queste terre vivono e viaggiano.

COMPAGNIA MELAGRANA



Lisa Pellegrini

www.lisapellegrini.it

lisettapi@libero.it

mob. +39 349 79 46 214

Facebook e Instagram:

Lisa Pellegrini Danza Kathak

Deda Artusi

www.dedart.it

deda.artusi@gmail.com

mob. +39 328 25 83 150

Facebook e Instagram: Deda Artusi

Facebook e Instagram: Compagnia Melagrana